

কুলিয়ার পাট

শ্রীপঞ্চানন ঘোষ প্রণীত

কুলিয়া হইতে গ্রন্থকার কর্তৃক
প্রকাশিত ।

১৩৩৫ বঙ্গাব্দ

মূল্য—৭০ চাঁরি আনা

কুলিয়ার পাটের পথের পরিচয়

পূর্ববঙ্গ রেলপথে কলিকাতা হইতে ২৮ মাইল দূরে কাঁচড়াপাড়া রেলওয়ে ষ্টেশন। ঐ ষ্টেশন হইতে উত্তর-পূর্ব কোণে ৩ মাইল দূরে সুপ্রসিদ্ধ “কুলিয়ার পাট” অবস্থিত। প্রতি বৎসর মার্গশীর্ষ কৃষ্ণোদ্যম তিথিতে দেবানন্দ ঠাকুরের তিরোভাব উপলক্ষে এখানে বার্ষিক মহোৎসব হইয়া থাকে। ঐ সময় বহু সহস্র দর্শক ও ভক্তের সমাগম হয়। কুলিয়ার পাট এতদঞ্চলের একটি বৈষ্ণব তীর্থস্থান বলিয়া পরিগণিত হইয়া আসিতেছে।

—*—

প্রিন্টার—

শ্রী অমৃতলাল দত্ত

“অমৃতপ্রিন্টিং ওয়ার্কস্”

৯নং বিশ্বকোষ লেন, বাগবাজার

কলিকাতা।

গ্রন্থকারের নিবেদন ।

১। “কুলিয়ার পাটে” শ্রীশ্রীগৌর-নিত্যানন্দবিগ্রহযুগল প্রতিষ্ঠিত
আছেন। সেবাইত হুগলী—বলাগরনিবাসী প্রভুপাদ পূর্ণানন্দ
গোস্বামিমহোদয় উক্ত বিগ্রহ যুগলের সেবাদি পরিচালনা করিয়া
আসিতেছিলেন। মধ্যে সেবাদির বিশৃঙ্খলা হওয়ায় তাহার প্রতিকার
জ্ঞাত স্থানীয় লোকের উত্তোগে বৈষ্ণবাচার্য পণ্ডিত প্রবর শ্রীমৎ
রসিকমোহন বিজ্ঞানভূষণ মহোদয় এই কুলিয়ার পাটে শুভাগমন
করায় এক পরামর্শ-সভার অধিবেশন হয়। তৎপরে কাশিম-
বাজারের মহারাজ শ্রীল শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী মহোদয়ের অনুমোদন
ক্রমে রাণাঘাটের সুপ্রসিদ্ধ জমাদার পেন্সন প্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট
স্ববিজ্ঞ রায়বাহাদুর নগেন্দ্রনাথ পাল চৌধুরী মহোদয়ের ভবনে পুনর্বার
জনসাধারণের এক সভার অধিবেশন হয়। ঐ সভায় উক্ত বিজ্ঞানভূষণ
মহোদয় ও পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ক্ষীরোদপ্রসাদ বিজ্ঞাবিনোদ মহোদয় ও
অন্যান্য বহু গণ্যমান্য ভক্ত মহোদয়গণ যোগদান করিয়া, সভাস্থলে
সকলেই সেবা-বিশৃঙ্খলা যাহাতে অচিরে অপনোদিত হয়, সেবাইত
গোস্বামিমহোদয়কে তজ্জ্ঞাত বিশেষভাবে বলেন। অতঃপর ক্রমশঃ
সুনিয়মে শ্রীপাটের উন্নতি সাধিত হইতেছে। এই সমস্ত বিষয়
যথাসময়ে শ্রীশ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে। উক্ত
শ্রীপত্রিকায় “কুলিয়া বা দেবানন্দ পাটের” মাহাত্ম্য নামে যে সকল
প্রবন্ধ লিখিয়াছিলাম উহাই এক্ষণে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হইল।

বর্তমানে সেবাইত গোস্বামি মহোদয় গোলৌকে গমন করায়,
তদীয় পুত্র সেবাদি পরিচালনা করিতে অক্ষম হওয়ায় সন ১৩২৯

বন্ধকে রেজিষ্টারীকৃত দানপত্র দ্বারা অল্প সেবার্ত্ত নিযুক্ত করিয়াছেন।

২। বৈষ্ণব-বাচার্য্য পণ্ডিতপ্রবর শ্রীমৎ রসিকমোহন বিদ্যাক্ষুণ্ণ মহোদয়, এই গ্রন্থে “ভূমিকা” লিখিয়া এ অধ্যায়ের প্রতি যেক্ষণ অসীম মেহ ও কৃপা প্রদর্শন করিয়াছেন তাহাতে আমি তাঁহার নিকট অপরিশোধনীয় ঋণে আবদ্ধ রহিলাম,—ইহাই তাঁহার শ্রীচরণে নিবেদন।

৩। এই গ্রন্থ মধ্যে যে কয়েকটি প্রার্থনা-সঙ্কীর্ণ লিখিয়াছি, উহা আমার জীবনের মন্বাস্তিক ঘটনাবলী। শ্রীভগবান্ ব্যাধাহারীর নিকট কেবল মনের ব্যথা নিবেদন করিয়াছি। সন্তুদয় পাঠক মহোদয়গণ এই অধ্যায়ের প্রতি করুণা রাখিবেন, ইহাই আমার আন্তরিক প্রার্থনা।

৪। কলিকাতা বাগবাজার নিবাসী, “শাস্তা” “ঘরের দাবী” প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা মূল্যপক শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয়ের আন্তরিক যত্নে ও উৎসাহে এই গ্রন্থখানি মুদ্রিত হইল। এক্ষণে তিনি আমার চিরস্মরণীয় রহিলেন।

কুলিয়া	}	বৈষ্ণব-চরণ-রেণু প্রার্থী
১৩৩৫ বঙ্গাব্দ—আশ্বিন।		শ্রীপঞ্চানন ঘোষ।

ভূমিকা

এই গ্রন্থ-প্রণেতা শ্রীমান পঞ্চানন ঘোষ বাবাজীবন “কুলিয়া পাট” সম্বন্ধে বহু শ্রম, বহু আলোচনা ও ইহার উন্নতিকল্পে বহুল প্রযত্ন করিতেছেন। ইনি নিষ্ঠাবান্ ভক্ত ইহার শ্রমে, চিন্তায় ও প্রযত্নে কুলিয়া পাটের বহুপ্রকার উন্নতি সাধিত হইয়াছে ও হইতেছে। অধুনা ইনি বর্তমান কুলিয়া পাট সম্বন্ধে এই ক্ষুদ্র গ্রন্থখানি প্রণয়ন করিয়া উক্ত তীর্থযাত্রিগণের পক্ষে এবং জনসাধারণের পক্ষে সবিশেষ উপকার করিলেন। কুলিয়া গ্রাম সম্বন্ধে যদিও ভিন্ন প্রকার মত আছে, কিন্তু বহুবৎসরাবধি বহু ভক্ত এই কুলিয়ায় গমন করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভুর শ্রীমন্দিরে নানাবিধ ভক্তিকার্য্য দ্বারা কৃতার্থ হইয়া থাকেন, এবং প্রগাঢ় বিশ্বাসে ভক্তিকল লাভ করেন। সহস্র সহস্র নরনারী শ্রীশ্রীনামকীর্তনানন্দে যোগদান করিয়া এই স্থানটিকে প্রকৃতপক্ষেই মহাভক্তিতীর্থের গৌরব ও বৈভবের আশ্রয় করিয়া তুলিয়াছেন। এই গ্রন্থকার এই তীর্থ স্থানের উন্নতিকল্পে যে প্রকার শ্রম, চিন্তাদি করিয়াছেন, আমি নিজেও তাহার কিছু কিছু প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এই স্থানটির প্রতি তাঁহার যে আন্তরিক প্রগাঢ় ভক্তি রহিয়াছে, এই গ্রন্থখানি তাহারই সুস্পষ্ট নিদর্শন।

‘এতদ্যতীত এই গ্রন্থে তিনি যে কয়েকটি গান রচনা করিয়া প্রকাশিত করিয়াছেন, তাহাও আমি প্রাণস্পর্শী বলিয়া মনে করি। দয়াময় শ্রীভগবান্ এই গ্রন্থকারকে নীরোগ, ভক্তিময় সুখশাস্তিময় সুদীর্ঘ জীবন প্রদান করুন, তাহাব শ্রীচরণে আমার এই প্রার্থনা।

শ্রীরসিকমোহন শর্ম্মা

২৫নং বাগবাজার স্ট্রীট, কলিকাতা।

১৩৩৫—ভাদ্র।

सौमित्रशत्रुणां व्यवहृतिः

ବନ୍ଦନା ।

(তাল একতাল।—কীর্তন শুর)

গৌরাজ সুন্দর, সর্ব-মনোহর,
করেছ জগত আলো।

রূপের তুলনা ভুবনে মেলে না,
আম্রান নয়নে লেগেছে ভালো ॥

শ୍ରীপদ-কমଳ,
 ভକତ-ଅମରଗଣ
ଶୋଭାୟ ଅତୁଲ,

দরশন তরে, ব্যাকুল অন্তরে,
সদা করে আৰ্জ্জুন ।

শ্রীকর কমল, জিনি রক্তোৎপল
সদা করি প্রসারণ ।

গোলোকের শ্রম, করিয়া যতন,
জীবের করে বিতরণ ॥

শ্রীমুখ-কমলে, হরি হরি বলে,
 হরিতে জীবের দুখে,

সন্ন্যাস লইয়া, রাখি প্রাণপ্রিয়া,
তাজিলে সকল স্মৃতি ॥

নয়ন কমল, ফুল্ল শতদল,
 তুষিত চাতক পারা ।

কাহার ভাবেতে, হইয়া ভাবিত,
 নিয়ত বড়িছে ধারা ॥

প্রেমের মুরতি, প্রেমেতে গঠিত,
 প্রেমেতে বিভোর গোরা ।

ব্রজেন্দ্র নন্দন, সে কালববণ,
 ব্রজেরি নবনী ঢোরা ॥

যমুনা-পুলিনে, বিজ্ঞান বিপিনে,
 করেছিলে কত লীলা ।

এবে নদীয়া নগরে, সুরধুনী-শারে,
 নামেতে গলালে শীলা ॥

জগাই মাধাই, ছিল দুটি ভাই,
 পাষাণে গঠিত হিয়া ।

করুণা করিয়া তাঁদের তারিলে,
 হরিনামে নাভাইয়া ॥

চাপাল গোপাল ছিল অপরাধী,
 নদীয়া ভিতরে বাস,

“নীলাচল” হতে, “কুলিয়া” আসিয়া,
 পুরালে তাঁহার আশ ॥

দেবানন্দ ভক্ত হইল বিমুক্ত,

দরশন-দানে তব।

ভক্তগণ মিলি তরে কুতূহলী,

করে মহা মহোৎসব ॥

গোলোকের নিধি যিনি নিরবধি

হেরিছে হৃদয় মাঝে,

তঁহার ভজন কিবা প্রয়োজন,

অনায়াসে যাবে ব্রজে ॥

কাঁদিয়া কাঁদিয়া, কহে পঞ্চানন

চরণ পাউঁব কিসে।

বৈষ্ণব-চরণ-ধুলির পরশে

তরে যাবো ভব-পাশে ॥

শুন নিবেদন নদীয়া-জীবন,

আমার মরম-কথা—

কত দিন ভবে, আমাকে রাখিবে,

বড় পাঠ মনে বাথা।

ব্যথাহারী হরি না ঘুচালে ব্যথা,

জলহীন মীন যথা, . .

ছটফট করি পরাণে মরিব,

কেবা আছে বলো কোথা ॥

জানিয়া শুনিয়া, না করিলে দয়া,
ভাঙ্গিব চরণে মাথা ।
সংসার ভিতরে, জীবনের সাধ,
হৃদয়ে রয়েছে গাঁথা ॥

এবার তোমার ভক্ত অবতার,
নিত্যানন্দ বলরাম ।
গোলোকের ধন, অমূল্য-রতন,
ভীষে দিলে হরিণাম ॥

শ্রী শ্রীগৌরান্ধ জয়তি:

কুলিয়ার পাট ।

নদীয়ার অন্তর্গত চাকদেহের অধীন কুলিয়া গ্রামের প্রান্তভাগে যমুনাতীরস্থ নির্জন অরণ্যস্থান প্রাপ্ত হইয়া, জীবমুক্ত দেবানন্দ ঠাকুর তথায় তপস্তা করেন । তপঃ-প্রভাবে তিনি জানিতে পারেন যে, নবদ্বীপে শ্রীজগন্নাথ মিশ্র ভবনে গোলোক-পতি পুত্ররূপে অবতীর্ণ হইয়া কলিকলুষিত সর্বজীবে প্রেম-ভক্তি বিস্তার করিবেন । সেই হেতু উক্ত ঠাকুর মহোদয় শ্রীভগবানের আবির্ভাবার্থে একান্তচিত্তে ভগবদারাধনায় রত থাকেন ।

যথাকালে শ্রীমন্নহাপ্রভু শ্রীধাম নবদ্বীপে প্রকাশিত হইয়া বাল্য ও বিদ্যালীলার পর শ্রীবাস পণ্ডিত ভবনে ভক্তবৃন্দ ও পারিষদগণ লইয়া, নিত্য রজনীতে হরিনাম সংকীর্তন করিতেন । হরিনাম বিদেবী হৃষ্ট ব্যক্তিগণ হরিনাম সংকীর্তনের সময় দোলাযোগ করিবে ভাবিয়া বাহিরের দ্বার আবদ্ধ রাখিতেন । হরিনাম বিদেবী চপল প্রকৃতি গোপাল নামক এক ব্রাহ্মণ, মহাপ্রভুর কীর্তনে বাধা দিতে গিয়া, দ্বার আবদ্ধ থাকা হেতু বাটীর মধ্যে

প্রবেশ করিতে না পারায় বহির্দ্বারের সম্মুখে জল ও গোময় লেপিত স্থানে কদলী পত্রের উপর জ্বা-
 পুষ্প রক্তচন্দন, সিন্দূর, হরিত্রা, আতপ তণ্ডুল এবং তৎ-
 পার্শ্বে মজ্জভাণ্ড রাখিয়া যান। প্রভাতে দ্বার উন্মুক্ত হইলে
 ঐবাসাদি ভক্ত সঙ্গে মহাপ্রভু ঐ সমস্ত দ্রব্য দেখিতে
 পান। এই অপরাধে চাপাল গোপালের তিন দিন পরেই
 কুষ্ঠ ব্যাধি হয়। পরে যথাকালে মহাপ্রভুর নীলাচল
 হইতে কুলিয়া আগমনে এই চাপালগোপালের অপরাধ
 ভঞ্জন হয়। মার্গশীর্ষ কৃষ্ণেকাদশী তিথিতে দেবানন্দ
 ঠাকুরের তিরোভাব উপলক্ষে “দেবানন্দ পাট” প্রতিষ্ঠিত
 ও মহোৎসবের সৃষ্টি হয়। চাপালগোপালের অপরাধ
 ভঞ্জন হেতু উক্ত ঐপাট “অপরাধ-ভঞ্জন-পাট” নামেও
 অভিহিত হয়। ইহা অনূন চারিশত বৎসরের কথা।
 স্থান ও গ্রামের নাম কুলিয়া হেতু সাধারণে “কুলিয়ার পাট”
 বলিয়া থাকেন। লোক পরম্পরায় ঐক্য হওয়া যায়
 মহাপ্রভুর কৃপাদৃষ্টিক্রমে কলিকাতার বদান্তপ্রবর
 ভগবদ্বক্ত মহাত্মা গৌরচরণ মল্লিক মহোদয় ঐগৌরাজ
 দেবের ঐমন্দিরাদি প্রস্তুত করাইয়া দেন। তৎপরে
 কলিকাতা চাঁপাতলা (মলঙ্গা) নিবাসী কানাইলাল ধর
 কঠিন রোগাক্রান্ত হইয়া ঐগৌরাজ দেবের শরণাগত
 হওয়ায় মহাপ্রভুর কৃপাদেশ ক্রমে রোগমুক্ত ও আশাপূর্ণ
 হইলে, স্ব ইচ্ছায় ঐমন্দিরের উন্নতি সাধন, নাটমন্দির

দোলমন্দির, দেবানন্দ ঠাকুরের ও চাগালগোপালের
সমাধি মন্দির নির্মাণ, জলাশয় খনন ও প্রভুর সেবার্থে
বিবিধ ফল ফুলের বাগান প্রস্তুত করাইয়া দেন ।

কুলিয়া বা দেবানন্দ পাটের মাহাত্ম্য—

অপরাধ ভঞ্জন বিবরণ ।

মঙ্গলাচরণ ।

জয় জয় শ্রীগোরাঙ্গ দয়ার সাগর ।
বাঁহার লীলায় ধন্য এই চরাচর ॥
জয় জয় নিত্যানন্দ জয় শ্রীগোবিন্দ ।
বাঁহার প্রসাদে মুক্ত হন দেবানন্দ ॥
জয় জয় দেবানন্দ পণ্ডিত মুজন ।
বাঁর জন্ত কুলিয়ায় গৌর আগমন ॥
জয় জয় শ্রীগোপাল ব্রাহ্মণ সন্তান ।
অপরাধ ভঞ্জন পাঠে যাহ'তে মুজন ॥
জয় জয় শ্রীবাসের নামের মহিমা ।
কলিযুগে ঐ নামের না হয় উপমা ॥
জয় জয় অষ্টৈতাদি গৌর ভক্তগণ ॥
বাঁর জন্ত শ্রীহরির মর্মে আগমন ॥

কুলিয়ার পাট

জয় জয় নবদ্বীপ মিশ্র জগন্নাথ ।
বাঁহার পুণ্যেতে প্রাপ্তি গোলোকের নাথ ॥
জয় জয় শচীদেবী ব্রাহ্মণ রমণী ।
অনন্ত পুণ্যেতে বিনি গৌরাজজননী ॥
জয় জয় কুলিয়ার পাটবাসিগণ ।
অশেষ পুণ্যেতে পায় গৌরাজচরণ ॥
সকলের পাদপদ্মে প্রণিপাত করি ।
অন্তে যেন লাভ হয় গোলোকবিহারী ॥

(১)

দেবানন্দের সাধনা ।

দেবানন্দ নামে ভক্ত পণ্ডিত মুজন ।
বিষয় বিরাসী অতি ব্রতপরায়ণ ॥
সন্ন্যাসীর জায় ধর্ম করিয়া পালন ।
ভজন সাধন করে মুক্তির কারণ ॥
নদীয়ার অন্তঃপাতি কুলিয়া নগর ।
সাধনার রত তথা পণ্ডিত প্রবর ॥
যমোরম স্থান অতি বহুদার ভট ।
নির্জন কার্জন তার জীবনী মিকট ।
সার্বভৌম চিত্ত রত মুক্তির নামসে ।
সাধনার মুক্তি লাভ হয় অবশেষে ॥

সাধন প্রভাবে ভক্ত জানিল অন্তরে ।
 কালে বিকু অবতীর্ণ নদীয়া নগরে ॥
 কলি-কলুষিত নর উদ্ধার করিতে ।
 অনপিত প্রেম ভক্তি সর্বত্রীয়ে দিতে ॥
 আবির্ভাব হইবেন গোলোকের হরি ।
 প্রচার হইবে লীলা পাবণ উদ্ধারি ॥
 কলিতে প্রচার হরিনাম সংকীৰ্ত্তন ।
 নামেতে হইবে গতি যৈকুণ্ঠ ভুবন ॥
 কালবশে অবশেষে জগত মাতিবে ।
 অসংখ্যক মহাপাপী নামেতে তরিবে ॥

(২)

শ্রীভগবানের আবির্ভাব শ্রীগৌরাক্ষদেবের
 আত্মপ্রকাশ ও শ্রীবাসের প্রতি
 অত্যাচার হেতু চাপাল-
 গোপালের কুণ্ঠ-
 ঝোগোৎপত্তি ।

নবদ্বীপ ভগবান যিজের ভবন ।
 শ্রী গণ্ডে প্রকাশিল অধম তারন ।
 বাল্য আর বিভ্রান্তীয়া সমাপন করি ।
 কীৰ্ত্তনে উদ্ধত সদা গৌরাক্ষ শ্রীধর ॥

গোপাল নামেতে এক ব্রাহ্মণ-কুমার ।
 নবদ্বীপবাসী কিন্তু অতি দুরাচার ॥
 'চপল' প্রকৃতি তাঁর নিষ্ঠুর হৃদয় ।
 চাপালগোপাল নামে সর্বলোকে কয় ॥
 হিংসা তাঁর হরি নামে না জানে স্বরূপ ।
 চাপালগোপাল তাই নামেতে বিরূপ ॥
 গোলোকবিহারী হরি ভুলোকে গৌরাঙ্গ ।
 নিরন্তর ঘেঁষ তাঁহে করে নানা ব্যঙ্গ ॥
 কোটি জন্ম পাপ করি পাইতে নিস্তার ।
 এমন দুর্লভ নামে ভক্তি নাহি ধার ॥
 কেমনে তরিবে বল এ ভব সাগর ।
 তমোগুণে জড়ীভূত মায়ায় বিভোর ॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত আদি প্রিয় ভক্তগণ ।
 গৌরাঙ্গের সঙ্গে করে নাম সংকীৰ্ত্তন ॥
 প্রতিদিন রজনীতে শ্রীবাস আনয় ।
 সংকীৰ্ত্তনে প্রেমাবেশে আনন্দে কাটায় ॥
 দুর্ভাগ্য পাষণ্ডে গোল করিবে ভাবিয়া ।
 বাহিরের দ্বার রাখে আবদ্ধ করিয়া ॥
 প্রত্যহ গোপাল আদি উপহাস তরে ।
 রজনীতে উপস্থিত শ্রীবাস মন্দিরে ॥
 কোনরূপে নাহি পারে করিতে প্রবেশ ।
 ক্রমশঃ বর্জিত হয় গোপাল বিবেশ ॥

কুলিয়ার পাট

অত্যাচার করিবারে না পায় সুযোগ ।
দুর্বৃত্ত পাষণ্ড করে দুর্বাক্য-প্রয়োগ ॥
হিতাহিত জ্ঞান শূন্য গোপাল অন্তরে ।
শ্রীবাসকে দুঃখ দিতে নানা যুক্তি করে ॥
গোময় লেপিত করি দ্বারের বাহিরে ।
পাতিয়া কদলী পত্র রাখিল উপরে ॥
হরিদ্রা, সিন্দূর আর রকত চন্দন ।
জবাপুষ্প সতগুল করিয়া যোজন ॥
তদপার্শ্বে মণ্ডভাণ্ড রাখিল যতনে ।
ভবানী পূজার দ্রব্য শ্রীবাস ভবনে ॥
প্রভাতে গৌরাঙ্গ আদি শ্রীবাস পণ্ডিত ।
বাহিরে যাইতে করে দ্বার উদ্ঘাটিত ॥
শ্রীবাস দেখিয়া দ্রব্য হাসিল অন্তরে ।
ভবানী পূজার দ্রব্য শ্রীবাস-মন্দিরে ॥
প্রমাণ তাহার এই সামগ্রী নিচয় ।
নামের মাংসাত্ম্য প্রভু রেখো দয়াময় ॥
কেনহে গোপাল তব একরূপ অন্তর ।
ঈর্ষ্যাবশে চিনিলেনা তব কর্ণধার ॥
এই অপরাধ হেতু তিন দিন পরে ।
কুষ্ঠব্যাদি দেখা দিল গোপাল শরীরে ॥

শ্রীগোবিন্দদেবের নিকট চাপাল- গোপালের আরোগ্য প্রার্থনা ।

গোপালের কুষ্ঠব্যাধি অতি ভয়ঙ্কর ।

ক্রমশঃ মলিন বর্ণ ক্ষত কলেবর ॥

দেখিতে দেখিতে তাহা গলিত হইল ।

বিকৃত দেহেতে কীট ক্রমে দেখা দিল ॥

কাতর হইল, দ্বিজ বোণের আলায় ।

হৃদগঞ্জে কেহ তাঁর নিকটে না যায় ॥

অবিরত রক্তধারা কীটের দংশনে ।

অসহ যন্ত্রণা হেতু ভাবে মনে মনে ॥

প্রতিদিন ধৌরচল্ল যান গঙ্গাস্নান ।

গোপাল দর্শন তরে করিল মনন ॥

পবিত্র গঙ্গার ঘাটে এক বৃক্ষ তলে ।

গোপাল আশ্রয় করি রহিল বিরলে ॥

নিজাঘোষে নবস্তাব উদ্ভিত অন্তরে ।

পূর্ণব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ ভুজ করি তাঁরে ॥

সেই অপরাধে পাই সমুচিত ফল ।

ভগবান গোবিন্দ কৌশল ॥

ভিন্ন ভিন্ন গতি পাই ব্যাধি মুক্ত হতে ।

যদি আমি তাঁর দেখা পাই কোন হতে ॥

ধরিব চরণ তাঁর না ছাড়িব আর ।
 কষ্টকর ব্যাধি হতে পাইব নিস্তার ॥
 এইরূপে ক্রমে ক্রমে দিন গন্ত হয় ।
 গোপালে দিলেন দেখা প্রভু দয়াময় ॥
 পাইয়া প্রভুর দেখা ধরিল চরণ ।
 তমোগুণে জড়ীভূত আছি নারায়ণ ॥
 ক্ষম অপরাধ মম পতিত পাবন ।
 দয়া করি কর হরি ব্যাধি বিমোচন ॥
 এইরূপে নানামতে করিল মিনতি ।
 ভক্তের বাড়িতে মান কমলার পতি ॥
 গোপালের বাক্য শুনি কহেন গৌরাজ ।
 ভক্তাঙ্ঘ্রী তুরাচার করিয়াছ ব্যঙ্গ ॥
 শ্রীবাস পরম ভক্ত করে সংকীৰ্ত্তন ।
 মিথ্যা দোষারোপ কর ভবানী পূজন ॥
 সেই অপরাধে হলো কুষ্ঠব্যাধি রোগ ।
 কোটি জন্ম এ যাতনা করিবে হে ভোগ ॥
 অবশেষে স্থান তব রৌরব নরকে ।
 নামের বাহ্যস্থ্য সবে দেখিবে কুলোকে ॥
 পাষণ্ড মলন করি ভকতি বিস্তার ।
 সেই হেতু হইয়াছি গৌর অবতার ॥
 এত বলি গৌরাজ্ঞান মান পদাঙ্গনে ।
 গোপাল ইত্যাদি কহে ভাবে মনে মনে ॥

(৪)

চাপালগোপালের কাশীধাম যাত্রা ।

গৌরাজ্জ কুপার আশা নিরাশা হইয়া ।
 মনোহুঃখে ত্রিয়মাণ গোপাল ভাবিয়া ॥
 কাশীধামে বিবেশ্বরে হত্যার কারণ ।
 রোগমুক্ত হইবারে করিল মনন ॥
 হত্যা দিয়া রোগমুক্ত যদি নাহি হয় ।
 উপবাসে প্রাণ ত্যাগ করিব তথায় ॥
 এরূপ সঙ্কল্প করি যায় কাশীধাম ।
 পদব্রজে চলিলেন নাহিক বিরাম ॥
 হেলায় হারালো রত্ন পাইয়া নিকটে ।
 গোপালের কাশী যাত্রা শুভ লগ্ন বটে ॥

(৫)

গোপালের প্রতি বিবেশ্বরের স্বপ্নাদেশ

যথাকালে কাশীধামে হয়ে উপনীত ।
 হত্যা দিয়া পড়ে থাকে গোপাল হুঃখিত ॥
 গোপালের ভাগ্য শীঘ্র প্রসন্ন হইল ।
 বিবেশ্বর কুপা করি স্বপ্নাদেশ দিল ॥
 নীলাচলে আছে প্রভু সন্ধ্যাস করিয়া ।
 কিছুদিন পরে তিনি যাবেন কুলিয়া ॥

দেবানন্দের করিতে বাসনা পূরণ ।
 কুলেতে উদয় হবে পতিতপাবন ॥
 আগমন কাল তাঁর প্রতীক্ষা করিবে ।
 উপস্থিত মতে তাঁর শরণ লইবে ॥
 তাঁহার কৃপায় হবে ব্যাধির মোচন ।
 পূর্বকৃত অপরাধ হইবে ভঞ্জন ॥
 এইরূপ স্বপ্নাদেশ গোপাল পাইয়া ।
 অবিলম্বে শুভ যাত্রা করিল কুলিয়া ॥
 উপনীত হয়ে তথা দেবানন্দ সনে ।
 স্বপ্নকথা প্রকাশিল অনন্দিত মনে ॥

(৬)

নীলাচল হইতে মহাপ্রভুর কুলিয়া আগমন,
 চাপালগোপালের অপরাধ ভঞ্জন ও
 দেবানন্দের প্রতি মুক্তিদান ।

মহাপ্রভু দেবানন্দে দিতে দরশন ।
 নীলাচল হতে তাঁর কুলে আগমন ॥
 শ্রীধাস পণ্ডিত আদি পারিষদগণ ।
 প্রভুসঙ্গে প্রেমানন্দে করে সংকীৰ্ত্তন ॥
 কৃষ্ণপক্ষ একাদশী মার্গশীর্ষ মাস ।
 জ্যোতিষ্ময় জগন্নাথ কুলিয়া প্রকাশ ॥

অলৌকিক রূপভাব করিয়া দর্শন ।
 কুলিয়া নিরাসী যত বিমোহিত হন ॥
 মিলিত হইয়া করে আনন্দ উৎসব ।
 চতুর্দিকে শব্দ মাত্র হরি হরি রব ॥
 গোপাল গৌরাজ হেরি হরিশ অন্তর ।
 দুর্বল দেহেতে বল হইল সঞ্চার ॥
 দ্রুতপদে গৌরাজের সন্নিহিতে গিয়া ।
 পদতলে রহিলেক পতিত হইয়া ॥
 ঋণপরে স্তুতি করে করি ঘোড়কর ।
 কৃপাময় কৃপাকর অধীন উপর ॥
 কাতর শরণ প্রভু হে দীন তারণ ।
 মহা অপরাধী বলে পাবনা চরণ ॥
 অশেষ দুঃখেতে যায় আমার জীবন ।
 দয়া করি কর হরি ব্যাধি বিমোচন ॥
 পূর্বজন্ম কর্মফলে আসিয়া সংসারে ।
 লভিয়া মানব দেহ মত্ত অহঙ্কারে ॥
 পুত্র আদি পরিজনে হইল আসক্তি ।
 তত্ত্বজ্ঞান নাহি হলো পাইবারে মুক্তি ॥
 তুমি ভিন্ন গতি নাই জগতে আমার ।
 স্বপ্নাদেশ দিয়াছেন পিতা বিশ্বেশ্বর ॥
 শরণ লইয়া ডাকি কাতরে তোমায় ।
 আশ্রয় প্রদানে কর পবিত্র আশ্রয় ॥

আমি অতি মৃদুমতি না জানি ভজন ।
 নিজগুণে ত্রাণ কর অধম তারণ ॥
 অনিত্য সংসারে সত্য নিত্য নিরঞ্জন
 পতিতের পতি তুমি পতিত পাবন ॥
 গোপালের প্রতি তবে হইয়া সদয় ।
 প্রকাশ করিল দয়া প্রভু দয়াময় ॥
 গোপালের অপরাধ হইল ভঞ্জন ।
 ভক্তের কারণে এই পাপও দলন ॥
 গৌরান্ধ করিয়া দয়া কহিল গোপালে ।
 শ্রীবাসের সংকীৰ্তনে অপরাধী হলে ॥
 তাঁহার নিকট ক্ষমা করহ প্রার্থনা ।
 যুচিবে অশেষ হুঃখ পূরিবে কামনা ॥
 রোগমুক্ত হয়ে সুখী হইবে নিশ্চয় ।
 কভু হেন অপরাধ আর নাহি হয় ॥
 শ্রীবাস নিকটে তবে গোপাল যাইয়া ।
 নানা মতে স্তুতি করে বিনয় করিয়া ॥
 তবস্থানে করিয়াছি আমি অপরাধ ।
 মুক্ত কর ব্যাধি হতে করিয়া প্রসাদ ॥
 শিক্ষালান্ত হইয়াছে ঘণ্টে আমার ।
 দয়া করি এইবার করহ নিস্তার ॥
 মহাপ্রভু কৃপাদৃষ্টি করেছে আমার ।
 তবকৃপা হলে মম,

গোপালের ষাক্য শুনি পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 সদয় হইয়া দয়া করিল প্রকাশ ॥
 রোগ মুক্ত হও তুমি প্রভুর কৃপায় ।
 হৃদয়ে যতনে চিন্তা সেই প্রেমময় ॥
 প্রেমময় শ্রীগৌরাজ প্রেমের আধার ।
 বিযুক্ত হইলে হয় ভ্রমত আধার ॥
 প্রেমে স্থির হয়ে থাকো ইয়োন। নিরাশা ।
 প্রেমময় ভগবান সকল ভরসা ॥
 প্রেমেতে থাকিলে হয় সত্য প্রতি মন ।
 প্রেম বিনা ধর্মকর্ম সব অকারণ ॥
 গোপাল গৌরাজ রূপ হৃদে চিন্তা করে ।
 প্রেমময় অধিষ্ঠিত গোপাল অন্তরে ॥
 প্রেমাবেশে ভূমিতলে গড়াগড়ি যায় ।
 গৌরাজের পদরজঃ সর্ব্বাঙ্গে মাখায় ॥
 অবিরল অঙ্ক জল প্রেমেতে বিহ্বল ।
 সর্ব্বদেহ রোমাঙ্কিত সুগন্ধ কমল ॥
 রজঃস্পর্শে হলে তাঁর দিব্য কলেবর ।
 অপরূপ রূপ যেন পূর্ণ শশধর ॥
 গোপালের “অপরাধ ভঞ্জন” হইল ।
 সেই হেতু এই নাম ভ্রমতে রহিল ॥
 তারপর দেবানন্দে দিয়া দরশন ।
 বাসনা করিল পূর্ণ শরীর নন্দন ॥

(৭)

শ্রীগৌরাজদেব-দর্শনে দেবানন্দের শুব

শুদ্ধমতি দেবানন্দ অবনত শিরে ।
 প্রণাম করিল সেই সর্বমূলাধারে ॥
 বলে—জানিলাম তুমি নিত্য-নিরঞ্জন ।
 পরম পুরুষ কর সৃজন-পালন ॥
 জ্ঞান, বুদ্ধি অগোচর তুমি সর্বময় ।
 ইচ্ছাতে তোমার কার্য সৃষ্টিস্থিতি লয় ॥
 নির্বিকার, নিরাকার তুমি নিরাধার ।
 নিগুণ নিলিপ্ত তুমি ভগত আধার ॥
 দেবারাধ্য দেব তুমি সবার প্রধান ।
 সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ আদি গুণের নিদান ॥
 অনাদি অনন্ত তুমি প্রেম নিকেতন ।
 অগতির গতি তুমি অনাথ শরণ ॥
 নির্বিকার নির্বিকল্প নিরীহ সুলভ ।
 পরাংপর পরমেশ প্রকৃতির পর ॥
 সৃজন-পালন-নাশ সকলি তোমার ।
 মারাত্মক মায়াময় জ্ঞানগতি পার ॥
 তুমি চন্দ্র তুমি সূর্য তুমি বৈদ্যানর ।
 তুমি ব্রহ্মা তুমি বিষ্ণু তুমি মহেশ্বর ॥

পুরুষ প্রকৃতি তুমি দেবতা-নিচয় ।
 সঙ্কল্পে বিকল্পে তব সৃষ্টি নাশ হয় ॥
 তুমি গ্রহ তুমি তারা তুমি দিবা-নিশি ।
 তুমি সন্ধ্যা তুমি উষা তুমি পৌর্ণমাসী ॥
 পুরুষ প্রকৃতি তুমি ইচ্ছায় তোমার ।
 কখন সাকার তুমি কভু নিরাকার ॥
 আবির্ভাব তিরোভাব লীলার কারণ ।
 যুগে যুগে অবতীর্ণ হও নারায়ণ ॥
 নাহি মম বোধশক্তি অধম অকৃতি ।
 নিজগুণে ত্রাণ কর আমি মূঢ়মতি ॥
 দেবানন্দের মুক্তিলাভ কল সাধনার ।
 ক্রমে ক্রমে হয় এই মাহাত্ম্য প্রচার ॥
 ভক্তিভাবে যেই করে গৌরাজ ভজন ।
 অনায়াসে পায় রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥
 মহাপুণ্য তিথি যোগে হয় তিরোভাব ।
 বিবুভক্ত জনে করে মহা মহোৎসব ॥
 “দেবানন্দ” পাট নামে আখ্যাত হইল ।
 ভক্তবৃন্দে মহানন্দে হরি হরি বল ॥
 মার্জনা করিবে প্রভু শত শত দোষ ।
 সংক্ষেপে রচিল ইহা পঞ্চানন দ্বোষ ॥

(সমাপ্ত)

শ্রীভগবানের যুগলীলা ।

(১)

সত্যোত্তে নৃসিংহ রূপ করিয়া ধারণ ।
 ত্রিগুণ্যকশিপুরাজ করিলে নাশন ॥
 কৃষ্ণভক্ত-চুড়ামণি প্রহ্লাদের তরে ;
 প্রকাশ হইলে হরি স্তম্ভের ভিতরে ॥

(২)

ব্রোতাযুগে অযোধ্যায় দশরথ ঘরে ।
 রামরূপে প্রকাশিলে কোশল্যা উদরে ॥
 মহাপাপে পরিপূর্ণ ধরণীর ভার ।
 লাঘব করিলে করি রাবণ-সংহার ॥

(৩)

ছাপরে মথুরাপুরে বসুদেব ঘরে ।
 কৃষ্ণরূপে প্রকাশিলে দৈবকী-জঠরে ॥
 কংসরাজ শিশুপাল বিনাশন কবি ।
 শান্তিপূর্ণ বসুন্ধরা করিলে ঐহরি ॥

(৪)

কলিতে গৌরাক্ষরূপে শচীর সন্ধান ।
 দণ্ড-কমণ্ডলুধারী কোট্টীন বসন ॥
 জীব উদ্ধারিতে তব এই অবতার ।
 অমর্শিত প্রেমভক্তি করিলে প্রচার ॥

প্রতিষ্ঠিত বিগ্রহ-যুগল

(১)

রাধাকৃষ্ণ একাধারে গৌরান্ধ্র রূপেতে ।
 নবদ্বীপে অবতীর্ণ পাতকী তরাতে ॥
 শ্রীগৌরান্ধ্র নিত্যানন্দ যুগল মূরতি ।
 দর্শনে জীবের ক্ষয় সকল দুর্গতি ॥
 মনের আনন্দে সবে দেবানন্দ পাটে ।
 আসিয়া প্রার্থনা করে কৃতাজলিপুটে ॥
 ক্ষম মম অপরাধ শ্রীগৌর-নিতাই ।
 তোমা বিনা পাপীজনে তারিবারে নাই ॥
 শক্তিমান শক্তি দাও করি উপাসনা ।
 বিষয় বৈভব ছাড়ি সংসার বাসনা ॥
 কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ সব পরিহারি ।
 নিতান্ত একান্তে মন ভজ গৌরহরি ॥
 বাঁহার মনেতে হয় বাসনা যেমন ।
 ভক্তবাঞ্ছা কল্পতরু করেন পূরণ ॥
 সন্ধ্যাকালে সিদ্ধ-কূলে ভেবোনাক আর ।
 কূলে এসে হৃষীকেশে ডাকো অনিবার ॥
 ভবের বন্ধন হতে পাবে পরিত্রাণ ।
 অসময়ে রসময় পদে দিবে স্থান ॥

শ্রীপাটকুলিয়া হয় পূর্ণানন্দ ধাম ।
 পূর্ণব্রহ্ম পূর্ণ করে ভক্ত-মনস্কাম ॥
 পুণ্যভূমি শ্রীপাটের মহিমা অনন্ত ।
 লেখনীতে লিখে তাহা নাহি হয় অন্ত ॥
 পঞ্চানন পঞ্চভূতে মিশিবে যখন ।
 নিজগুণে গৌরহরি দিও দরশন ॥

(২)

পুণ্যতিথি একাদশী শ্রীহরি-বাসরে ।
 প্রেমের-প্রবাহ-বহে কুলিয়া নগরে ॥
 রামদাস বাবাজীর মধুর কীর্তন ।
 শত শত নরনারী করিয়া শ্রবণ ॥
 কান্দিয়া আকুল সবে প্রেমের সঞ্চারে ।
 সংসারের শোক-তাপ সব দূর করে ॥
 বাবাজীর প্রেম-ভাব দেখিলে নয়নে ।
 নয়নের বারি কড়ু থাকে না নয়নে ॥
 এইরূপ স্থানে স্থানে বহু সম্প্রদায় ।
 কীর্তন-তরঙ্গ বহে এই কুলিয়ায় ॥
 রোগী-ভোগী-যোগী আদি মোহান্ত-সন্ন্যাসী ।
 প্রফুল্লিত সবে হয় হেরে গৌরশশী ॥
 শ্রীগৌরানন্দ-নিত্যানন্দ জীবের লাগিয়া ।
 সদা করে আশীর্বাদ কর প্রসারিয়া ॥

এমন কারুণ্যপূর্ণ ত্রীমূর্তি-যুগল ।
পঞ্চানন বুঝিলনা পারের সখল ॥

(৩)

গোড়-বৈষ্ণবের হেথা মহা-সন্মিলন ।
হরিনাম-সংকীৰ্ত্তন করে ভক্তগণ ॥
কত করতাল আর কত বাজে খোল ।
শত শত ভক্ত মিলে দেয় হরিবোল ॥
কি অমৃত রসধারা হয় বরিষণ ।
সেই জানে যে করেছে দর্শন-শ্রবণ ॥
কেহ নাচে কেহ ভূমে গড়াগড়ি যায় ।
কেহ প্রেম-ভাবে কারো ধরিতেছে পায় ॥
কেহ কাঁদে কেহ ভাবে হয়ে অচেতন ।
কীৰ্ত্তন মধুর রস করে আশ্বাদন ॥
কীৰ্ত্তন শ্রবণে সব পাপ তাপ হরে ।
অতুল আনন্দ শাস্তি বিরাজে অন্তরে ॥
অতএব ভক্তবৃন্দ নিষ্ঠা করি মন ।
গৌরঙ্গ-দর্শনে কর সার্থক জীবন ॥
শত শত অপরাধ হইলে অর্জন ।
“দেবানন্দ” পাটে তাহা হইবে ভজন ॥
পরিশেষে পঞ্চানন করে নিবেদন ।
অন্তে যেন লাভ হয় গৌরঙ্গ-চরণ ॥

প্রার্থনা-সঙ্গীত ।

(১)

রাধাকৃষ্ণ পাদমূলে,
 মন আমার কররে বাসা ।
 তোর ত্রিতাপ-জ্বালা ঘুচে যাবে,
 পূর্ণ হবে সকল আশা ।
 গুরুত্ব চিন্তরে মন,
 ত্যজ্য করে অসার আশা,
 দারা-পুত্র জ্ঞাতি-গোত্র
 তারাই রে তোর কৰ্মনাশা ।
 এসে অনিত্য-সংসারে
 নিত্য বস্তু চিন্তি নারে,
 যখন রবি-স্বতে বাঁধবে করে,
 তখন হবে কি হৃদশা ।
 পঞ্চাননের এই মিনতি,
 যেন গুরুপদে থাকে মতি,
 গুরু ভিন্ন নাহি গতি,
 ঘুচাতে এ ভব-আশা ।

(২)

আমার হৃদয় মাঝে, যুগল রূপে
 উদয় হওহে বংশীধারী ।
 আমি মনের সারে পুজিব পদে,
 দিয়ে ভক্তি-রূপ গঙ্গাবারি ॥

সংসার অনল মাঝে
 সদা আমি পুড়ে মরি,
 ওহে কৃপাসিন্ধু দীন-বন্ধু,
 দাওহে আমায় শান্তি-বারি ॥
 আমার মনের সাধ মনে রৈল,
 পূরণ হলোনা হরি,
 এই ভাবে থাকবো ভবে,
 কতদিন আর ভেবে মরি ॥
 আমি হরি-পদ করেছি সার,
 গুরুপদ আশ্রয় করি,
 আর দিওনা কষ্ট ওহে শ্রীকৃষ্ণ
 অদৃষ্ট আমার বলিহারী ॥
 পঞ্চাননের নিদান কালে,
 যখন এসে ধরবে কালে,
 তখন দেখা দিও হৃদ্য কমলে,
 যেন রাধাকৃষ্ণ বলে মরি ॥

(৩)

রাধাকৃষ্ণ যুগল রূপ,
 ধ্যান কর মন দিবানিশি ;
 তুমি পুণ্য-চক্রে দেখবে সদা
 ঘূর্বে পাপ-অমা-নিশি ।
 মন আছে ভ্রম-অন্ধকারে,
 একবার গুরুপদ স্মরণ করে,
 তুমি জ্ঞান চক্রে হের ভারে ;
 সে ধন-হৃদ্যকমলে আছে বসি ।

কুলিয়ার পাঠ

মন ! পূর্বকালে কোথা ছিলে,
কি জন্ম এ ভাষে এলে,
সাধন বিনে হারাইলে,
সেই অকলঙ্ক কাল শশী ।
সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি,
কত যোনি ঘুরে এলি,
পরমাত্মা না ভাবিলি ;
সংসার স্রুথেতে ভাসি ।
পঞ্চাননের এই বাসনা
ধ্বংস করি কুবাসনা
কর নিত্যধন উপাসনা,
ভবে যেন আর না আসি ।

(৪)

মন কেন অনিত্য চিন্তা কর অনিবার,
কুচিন্তা ত্যজিয়ে কর চিন্তামণি-পদ সার ।
অকুল চিন্তায় পড়ি নাহি পাও পারাবার,
চিন্তামণি বিনা কেবা চিন্তার্ণবে করে পার ।
অধঃশিরা উর্দ্ধ পদে কি চিন্তা ভাষিতে হুদে,
এখন পড়ে মায়ানদে ডুবে গেছ সারাংশার ।
সাধনহীন পঞ্চাননে চিন্তামণির চরণ যিনে,
যুক্তি নাই যাবার দিনে কে লবে সে দিনের ভার ।

(৫)

মন আমার নিয়ত জপ, রাধাকৃষ্ণ দুটি নাম,
 নামে পাবে শান্তি, যাবে ভ্রান্তি, অস্ত্রে পাবি মোক্ষধাম ।
 সেই নিগুণ নির্বিকারে, ভজ মন নির্বিকারে,
 দূর হবে এ সংসারে, দারা-সুত বিষয় কাম ।
 ভূভার হরণ জন্ত, স্বাপরেতে অবতীর্ণ,
 পূর্ণব্রহ্ম ভিন্ন ভিন্ন, রাধাকৃষ্ণ দুটি নাম ।
 মন তুমি শোনরে কথা, বেদাদি পুরাণে গাঁথা
 পঞ্চাননের পরিত্রাতা, বন্দাবনে রাধাশ্যাম ।
 কলিযুগে নাই কো গতি, বিনা সেই নামে রতি,
 কর তায় দৃঢ় ভক্তি, সফল কর মানব জনম ।

(৬)

বালক পুত্রদ্বয় বিয়োগে ।

(১৩:৩—মাঘ)

এই বিপদ সময় কোথা দয়াময়,
 একবার দেখা দাও ঐরাধা-রমণ
 লুপ্তিত ভূতলে ভাসি মরন-জলে,
 অকালে যুগল হয়েছে নিধন ।
 জগতের মণি, তুমি নীলমণি,
 কে হারিয়ে নিল মম যুগল মণি ;

কেঁদে কেঁদে অন্ধ হলো নয়ন মণি
 শোকানলে দন্ধ হতেছে জীবন ।
 অন্তরেতে ব্যথা যা পেয়েছি হরি,
 অন্তরে জানিছ থাকিয়ে প্রহরী,
 ভূতময় দেহ যবে পরিহরি,
 শাস্তি হবে হলে ভূতের মিলন ।
 পুনঃ জননী জঠরে নাহি দিও বাস,
 জন্ম করো নাশ ওহে পীতবাস ।
 হৃদি পদ্মাসনে সদা করি বাস ।
 বিপদ মুচাও বিপদ বারণ ।
 মম—শিরোপরে হলো অশনি নিপাত,
 কেন না হইল এই দেহ পাত,
 তাপী পঞ্চাননে করি দৃষ্টি পাত,
 মুক্ত কর হতে এ ভব-বন্ধন ।

(৭)

বিফলে দিন গেলো, দিনাগত হলো,
 ভজনারে মন, আরাধাকান্তে ।
 সেই মরণ হরণ তারণ কারণ,
 লহরে শরণ চরণোপান্তে ॥
 ধীর কটাক্ষেতে হয় সৃষ্টি স্থিতি লয়,
 হেন অভয় পদে কররে আশ্রয়,

বীর গুণ গায় সদা মৃত্যুঞ্জয়,
 সে পদ বারেক ভুলনা আছে ॥
 না করি সংশয় ভজরে সে পদ,
 গুরু কৃপাবলে পাবে মোক্ষপদ,
 না ভজে সে পদ ঘটেছে বিপদ,
 স্ত্রীপদে স্থান হলো না আছে ॥
 যেদিনে ছাড়িব এই ভবধাম,
 সেদিন হতে লুপ্ত হবে মম নাম,
 বংশেতে না রৈল দিতে পিণ্ডদান,
 শমন দমনে না পেরে চিন্তে ॥
 কায়-মন-প্রাণে করিয়ে মিলন,
 সতত স্মরহ যুগল চরণ,
 দয়াময় হরি দিবে দরশন,
 পঞ্চানন-ভয় নাশিবে কৃতান্তে ।

(চ)

আশা মনে মনে যার বুলাবনে,
 হেরিব নয়নে যুগল মিলন ।
 যত ব্রজবাসিগণ আনন্দিত মনে,
 তুলসী চরণে করিছে অর্পণ ।
 মর্ত্য-ধামে তাঁরা অতি ভাগ্যবান,
 তুচ্ছ করে

দিবানিশি তাঁরা ভাবেতে মগন,
 শ্যামরূপ হেরে জুড়ায় নয়ন ।
 পশু-পক্ষী-আদি তরু গুল্ম লতা,
 বহু পুণ্যফলে জন্ম লয় তথা :
 নাহিক তথা হিংসা কি শত্রুতা,
 মহিমায় বহে যমুনা উজান ।
 বামেতে হেলিয়ে ত্রিভঙ্গ মুরারি,
 বক্ষিম নয়নে হেরিছে কিশোরী,
 আহা ! যুগল মিলন কিরূপ মাধুরী,
 হেরিলে রহেনা মায়ার বন্ধন ।
 আশাপূর্ণ কর শ্রীরাধা-রমণ,
 নাশিতে না পারে রবির নন্দন,
 দয়া করে প্রভু দিও দরশন,
 আশা করি বাসে আছে পঞ্চানন ।

(৯)

দ্বিতীয়া-স্ত্রীবিয়োগে ।

(১৩১৪—মার্গশীর্ষ)

জাহ্নবীতীরে ।

ওমা ! পতিত পাবনৌ নিক্তার কারিণী,
 চরণে তোমার লয়েছি শরণ,
 রেখে অঁচরণে তার নিজস্বণে,
 অভাগা সন্তানে কহোনা বন্ধন ।

নির্বাণ করিয়ে পুত্র-শোকানল,
 পুণ্যবতী সতী পুণ্যধামে গেল,
 পরিত্রাণ তরে হইয়ে আকুল,
 অকুল সাগরে ভাসে পঞ্চানন ।
 অগতির গতি তুমি মা জাহ্নবী,
 দাবানলে জলে সংসার অটবী,
 কি পাপে কি হলো দিবানিশি ভাবি,
 পাতকী তারহ দিয়ে শ্রীচরণ ।
 স্নুখদা মোক্ষদা ওমা সুরধুনৌ,
 অন্ত্রখেতে আছি দিবস যামিনী,
 ককণা নয়নে হের মা জননী,
 অস্তিত্বে দিওমা শাস্তি-নিকেতন ।
 শৈশবে হয়েছি পিতৃ-মাতৃ হারা ;
 অকালে হরিলে নয়নেরি তারা,
 এবে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হলো ভব দারা
 মৃত্যুকালে গড়ে ! দিও দরশন ।

(১০)

ওমা ! 'এই অকিঞ্চনে' করুণা নয়নে,
 হের মা বারেক চৈতন্ত রূপিনী,
 ত্রৈলোক্য পুঞ্জিতা কখন অসিতা,
 তুমি বিশ্বমাতা 'বিশ্ব-প্রদায়িনী' ।
 উদরে ধারণ করিছ ব্রহ্মাণ্ড,
 চরণ-কমলে কাল পায় দণ্ড,
 পরমা বৈকবী তুমি মা অম্বুজ,
 অবিভা নানিতে নৃ-মুখ মালিনী ।

তব চরণ-মহিমা বেদেতে প্রচার,
কি বর্ণিতে পারি আমি ছুরাচার,
সংসারী জীবেরে করিতে নিস্তার,
ভবার্ণবে মাতঃ : তুমি নিস্তারিণী ।

সদা—সংসারে আসক্তি ওমা আত্মাশক্তি,
রিপুবশে তায় হয়েছি অশক্তি,
থাকে যেন মাগো তবপদে ভক্তি,
মায়াজাল মুক্ত কর মায়াবিনী ।
বাসনা মনেতে করে পঞ্চানন,
যুগে যুগে সেবি ও রাজা চরণ,
মনের তিমির করিতে হরণ,
বিগুণ হয়োনা ত্রিগুণ ধারিণী ।

(১১)

আমি আর কিছু চাইনা হরি,
আমি হই যেন ঐ চরণ ধুলির অধিকারী ।
আমার অস্তিম সময় হইয়ে সদয়,
উদয় হ'য়ো যদি সন্ধ্যোপরি ।
আঁখি ভরে দেখি তব-রূপ-রাশি,
অধরে বাজিবে সুমধুর বাঁশী,
আমি দেখিতে দেখিতে যেন রাজাপদে মিশি,
ভবে যেন আর আসিতে হয় না হরি ।
পঞ্চানন ভাবে পঞ্চদ্ব কারণ,
জীবনে হলোনা ভজন-সাধন,
শমনের ভয় দিবাশিষি হয়,
সে ভয় নিবার ভবভয় হারী ।

(১২)

নবম বর্ষীয় পুত্র, দেবেন্দ্র-বিরোগে ।

(১৩৩৪—মাঘ ।)

হরি ! আমার করেছ ভালো,
 বারে বারে এইবারে
 সংসারের আশা ফুরালো
 আমার সাধন-ভক্তি কিছু নাই,
 মনের দুঃখে তাই জানাই,
 ভবে আমার বলতে কেহ নাই,
 শূন্যময় দশদিক্ হলো ।
 শেষে আশা-দীপ হলো নিৰ্ব্বাণ,
 এখন কি করি বলো ভগবান,
 হয়ে তুমি কৃপাবান
 আমার হৃদ-মন্দির কর আলো ॥
 হরি ! যে করে তোমার আশ,
 অগ্রে তার হয় সৰ্ব্বনাশ,
 তবু যদি না ছাড়ে তব আশ,
 তাঁরে দাসের দাস করে তোলো ॥
 ভেবে ভেবে পঞ্চানন,
 তুল্যভাবে জীবন মরণ,
 যদি অস্তে না পাই অভয় চরণ,
 তবে মানব জনম বিফলে গেলো ॥

(১৩)

মন । এ সংসারে, আর কিবা ফল ;

এখানে মায়ার, কুহক কেবল ।

দারা, পুত্র আদি সব পরিজন

একে একে আসি হইলে মিলন

স্বথের সাগরে ডুবে থাকে মন,

ভাবে না স্বথের পরিণাম ফল ।

কালপূর্ণ হলে সবে চলি যায়,

সংসারী তখন করে হায় হায়,

ক্ষণে মুচ্ছা যায় পড়িয়া ধরায় ;

আকুল ক্রন্দনে বাড়ে দুঃখানল ।

শ্রাস্ত হয়ে ভবে ভাবে অনুক্ষণ

কোথা আছ নাথ নীরদ-বরণ

বিপদে পড়িয়া করি যে স্মরণ ;

মুছাইয়া দাও মম নেত্র-জল ।

দিনেকের তরে ডাকিনি তোমায়

ভুলিয়া অসার সংসার মায়ায় ;

বল বল নাথ কি করি উপায়

নিরুপায় হেরি ভকত বৎসল ।

তোমার কঙ্কণা পাইবার তরে

এখন জীবন আছে এ শরীরে,

দেখা দাও আসি হৃদয় মাঝারে,
 মানসে পূজিব শ্রীপদ-যুগল ।
 পঞ্চাননের আশা কবে পূর্ণ হবে ;
 প্রেম-বারিধারা নয়নে বহিবে ;
 কবে দয়া মম সর্বজীবে হবে :
 নাম-জপে হবে বাসনা প্রবল ।

(১৪)

মন রে একান্ত হয়োনা উদাসী ;
 যদি হতে চাও মোক্ষ অভিলাষী ।
 কৰ্ম-সূত্র এই কৰ্মক্ষেত্রে আসা
 কৰ্ম করে হেথা পূর্ণ কর আশা,
 অস্তিত্বে কেবল শ্রীগুরু ভরসা ;
 মহামন্ত্রদানে তারে জগৎবাসী,
 গোলকের হরি আসিয়া ধরায়
 শ্রীগোরাঙ্গ-রূপে জীবেরে তরায়,
 কবে হবে মম সৌভাগ্য উদয়
 হরিনামে রত ভক্ত-সঙ্গে মিশি ।
 পঞ্চাননের মনে অশ্রু আশা নাই,
 নাম-স্মৃধা পানে বাসনা সদাই ;
 সাধু-সঙ্গ বিনা কিরূপে তা পাই
 নাম-গুণ-লীলা শুনি দিবানিশি ।

(১৫)

ও মন ! প্রেম-বারি যার চক্ষে ঝরে না,

ও তার পূর্ণ হয় না সাধনা ।

প্রেম-বস্তু হইলে অর্জন,

কার্য্য তার পরশমণির মতন;

স্পর্শমাত্রে লৌহ যথা কষিত কাঞ্চন

সে যে প্রেমে হাসে প্রেমে কাঁদে,

প্রেমে অচেতন ;

আবার প্রেম-সাগরে ডুবে থাকে,

ক্ষুধা-তৃষ্ণা জানে না ।

তীরে রেখোনা অন্তরে,

রাখ অন্তরে পূরে ;

প্রেমের গাছে সে ফল পাবে,

ব্যক্ত আছে সংসারে ।

তুমি সে ফল খাবে, আশ মিটাবে

ঘুচবে ভবে আনা গোনা ।

ভেবে ভেবে বলে পঞ্চানন,

প্রেমময়ের করো গো সাধন

যাবে অস্তিম কালে হরিবলে,

শমন-ভয় আর থাকবেনা ।

(১৬)

রাধাকান্ত ! এস, দীনের হৃদয়ে,
 আমি আশাপথ রয়েছে চাহিয়ে
 মন ! গুরু-দত্ত ধন করিয়া স্মরণ
 সংসার-বন্ধন কর বিমোচন ।
 অস্তিমে পাইবে রাতুল চরণ
 “রাধাকৃষ্ণ” নাম জপিয়ে জপিয়ে ;
 গর্ভ-বাসে যবে মায়ের উদরে
 পূর্ব-স্মৃতি আসে আবদ্ধ পিঞ্জরে ;
 বলো—মুক্ত কর হরি এবার আমারে—
 ভজিব তোমারে যাবনা ভুলিয়ে ।
 কালেতে ভূমিষ্ঠ হইবার পরে
 মোহিনী মায়ায় বাঁধিল তোমারে,
 দারা-পুত্র-কন্যা নানা রূপ ধরে
 দিয়াছে কঠিন শৃঙ্খল পরায়ে ।
 কিবা সাধ্য তব শৃঙ্খল কাটিয়া
 কারাবাস হতে যাবে গো চলিয়া ।
 সে আশা পূরণ হবে না কখন
 ভক্তি-দবীর কৃপা না হলে সময়ে ।
 তাই বলি মন ভক্তির সাধন
 কর অনুক্ষণ পাবে ত্রীচরণ ।

দিবানিশি চিন্তা করে পঞ্চানন
কতদিন রবো যাতনা সহিয়ে ।

(১৭)

মন । কতু তাঁরে রয়োনা ভুলিয়ে ;
কৃষ্ণের চরণ যে করে চিন্তন
শঙ্কিত হয়না সে মরণ-ভয়ে ।
সে পদ ভাবিলে অতুল আনন্দ
ব্রহ্মা-শিব আদি যোগী ঋষিবৃন্দ,
নিবারিয়ে তাঁরা সব নিরানন্দ
আনন্দ সাগরে রয়েছে ডুবিয়ে ।
শুদ্ধ মনে সদা হরিগুণ গানে
কর সদালাপ সাধুজন সনে,
প্রেম-অঙ্কুরা বহিলে নয়নে
যুগল মিলন দেখিবে হৃদয়ে ।
কোথা হতে আমি এসেছি কোথায় ;
কোথা চলে যাব নাহি জানা যায় ।
সংসার মাঝারে কত অভিনয়
দেখিয়াছি হরি সময়ে সময়ে ।
নয়নের জল হবেনা বিফল ;
সবে তাঁকে বলে ভকত-বৎসল ।
কতদিনে হবে ক্ষয় কৰ্মফল ;
পঞ্চানন আছে জীবনে মরিয়ে ।

কৃষ্ণের চরণ বলো কেবা পায়
 বিনা ব্রজেশ্বরী “রাধার” কৃপায় ।
 কৃষ্ণ-তনু আধা প্রেমময়ী রাধা
 আরাধিলে সদা দরশন পায় ।
 যে জন ভজন করে ঐরাধার
 সেই জন পায় রাধার মূলাধার,
 বাঁহার বিহনে জগত আঁধার,
 “রাধা” নাম তাঁর মোহন চুড়ায় ।
 ছাপরের লীলা অবসান করি
 রাধাকৃষ্ণ মিলি এক তনু ধরি
 গৌরাঙ্গ রূপেতে পাতকী তরাতে
 নবদ্বীপ ধামে হয়েছে উদয় ।
 দীননাথ দিন গেলো অকারণ
 হলোনা আমার যুগল-ভজন,
 ভব কারাবাসে বদ্ধ মায়াপাশে ;
 এ বৃদ্ধ বয়সে হেরি নিরুপায় ।
 পঞ্চানন করে বৃথা আকিঞ্চন,
 অসময়ে আর পাবো কি রতন,
 নিয়ত ডাকিছে শিয়রে শমন,
 রাধাকৃষ্ণ বিনা না দেখি উপায় ।

(১২)

মন কেন আমার বশে আসে না,
আমি দিবানিশি ভাবি ঐ ভাবনা ।
মনে করি ভাববোনা আর অনিত্য ভাবনা,
কালের এমনি গতি হয় না মতি
সাধ্য বস্তুর সাধনা ।

অসারে সার ভাবিয়ে.

সারাৎসারে ভাবলে না ;

এখম ভাবছো বসে দশার শেষে

উপায় কিছু করলে না ।

নিরুপায়ের উপায় হরি,

একবার তাঁরে ডাকো না ;

শুনি—ডাকলে পরে থাকতে নারে

পূর্ণ করে বাসনা ।

যা পেয়েছি—এ জীবনে,

কাঁদবো বই আর হাসবো না ;

কেঁদে কেঁদে অন্ধ হলে

তবু দেখা পাবো না ?

দেখা দিলে কোন কালে,

মনের কথা বলবো না ;

সেই অন্তর্যামীর চরণ ছুটি

পঞ্চানন আর ছাড়বে না !

(তীর্থ-দর্শনে লিখিত—১৩ঃ৫ আশ্বিন)

গয়াধাম

(২০)

গদাধর হরি গয়া শিরোপরি
 পাদপদ্ম দানে করিল মোচন ।
 তপস্তার ফলে অবনী-মণ্ডলে ;
 “গয়া” মহাতীর্থ বিদিত-ভুবন ।
 ব্রহ্মার প্রার্থনা করিতে পুরণ
 ফলরূপে হরি অবতীর্ণ হন ;
 মিলিত হইয়া সর্বদেবগণ
 গয়াসূরে বর করিল প্রদান ।
 গয়াশিরে পিণ্ড করিলে অর্পণ
 ব্রহ্মালোকে যাবে পিতৃলোকগণ,
 এই বর তিনি করিয়া গ্রহণ
 পাণ্ডকী জীবের করেন পরিত্রাণ ।
 পরম বৈষ্ণব নাম গয়াসুর
 প্রেমেতে বেঁধেছে প্রেমের ঠাকুর ;
 ভাগ্যবানে তুচ্ছ করে স্বর্গপুর
 হরি-পাদপদ্ম শিরে করিছে ধারণ ।
 গদাধর রূপে গোলোকের হরি
 আছেন গয়াতীর্থ বিরাজিত করি ;
 পিতৃলোক মুক্ত হবে আশা করি
 পিণ্ডদান ক্রিয়া করে পঞ্চানন ।

কুলিয়ার পাট
প্রয়াগ ধাম

(২১)

প্রয়াগে বিরাজে ত্রীবেণী মাধব
ত্রিবেণী সঙ্গম অতি মনোরম ।
তীর্থ ফল হয় অশ্বমেধ সম :
দর্শনে স্পর্শনে বিমুক্ত মানব ।
সেবন করিলে যমুনার জল ;
হৃদয়ে আনন্দ পাইবে কেবল ।
প্রকৃতির দৃশ্য দেখিয়া সকল
তুচ্ছ জ্ঞান হয় বিষয় বৈভব ।
বেণীঘাটে শির করিলে মুগ্ধন
হয় জন্মকৃত পাপের খণ্ডন ;
পবিত্র হইয়া মাধবে পূজিয়া
পূর্ণানন্দ সুখ করে অনুভব ।
রামঘাটে স্নান করিয়া তর্পণ
বেণীমাধবের করিবে দর্শন
সফল হইবে মানব জীবন
অন্তকালে পার হবে ভবাণব ।
কিরূপে পদের মহিমা বর্ণিব,
যে পদে হয়েছে গঙ্গার উদ্ভব,
সে পদ কেমনে পাবে পঙ্কানন
যদি দয়া করে বিধি-বিষ্ণু-ভব ।

কাশীধাম

(২২)

বিশ্বের ঈশ্বর ওহে বিশ্বেশ্বর !
 নম্বর জগতে কিবা প্রয়োজন ;
 তোমার যে জন লয়েছে শরণ,
 ঘুচায়ে বন্ধন দাও মোক্ষ-ধন ।
 ভক্তিমান যাঁরা কাশীতে মরিলে
 মোক্ষলাভ হয় শাস্ত্রে ইহা বলে ।
 ভক্তিহীন জনে তরিবে কেমনে
 তব কৃপা বিনা না হয় সাধন ।
 তব ত্রিশূল উপরে মহাতীর্থ কাশী,
 উত্তর বাহিনী গঙ্গা দিবানিশি ।
 অন্নপূর্ণা দান করে অন্ন রাশি ;
 উপবাসী কেহ থাকেনা কখন ।
 হইলে জীবের অন্তিম সময়
 বিশ্বেশ্বর কর্ণে “ব্রহ্ম” নাম দেয় ।
 নামের প্রভাবে কর্মক্ষয় হয়,
 আনন্দে পাইবে আনন্দ কানন ।
 দীনের প্রার্থনা শুন বিশ্বনাথ
 অন্তিম সময়ে করো দৃষ্টিপাত,
 ভবে যেন আর হয়না যাতায়াত,
 পঞ্চাননে স্থান দিও পঞ্চানন ।

(২৩)

ওমা অন্নপূর্ণা না জানি মহিমা,
 বেদেতে বর্ণিত আছে গো বরদে !
 মোক্ষ কলিকালে তোমাকে পূজিলে
 ভস্মজন্মে জীব থাকে সদানন্দে ।
 অন্নপূর্ণা মাগো অন্ন করি করে
 করিছ প্রদান বিশ্বেশ্বর-করে ।
 বিশ্বজীব ক্ষুধা ঘুচাইতে রাখা
 অন্নপূর্ণা রূপে কাশীতে অন্নদে ।
 ভবক্ষুধা নাশ কর বিশ্বেশ্বর ;
 যুগল চরণে এই ভিক্ষা করি ।
 বারে বারে আর আসিতে না পারি
 মোক্ষভিক্ষা দেমা মিনতি মোক্ষদে ।
 ত্রিলোকের অন্ন করিয়া গ্রহণ
 অন্নপূর্ণা নাম করিছ ধারণ ;
 অন্নাভাবে এবে যায় যে জীবন ;
 কৃপাময়ী স্থান দাওমা ত্রীপদে ।
 লক্ষ লক্ষ যোনি করিয়া ভ্রমণ
 সংসার অনলে দহে পঞ্চানন,
 শাস্তিবারি বিনে জুড়াব কেমনে
 আর যে পারিনে সহিতে শারদে ।

বৈষ্ণনাথ ধাম

(২৪)

বাবা বৈষ্ণনাথ করি নিবেদন ;
 দূর কর মম মনের বেদন ।
 বৈষ্ণনাথ ধাম গুনি ভক্তি তীর্থ ;
 দরশন পেয়ে হইব কৃতার্থ,—
 এই আশা মনে করিয়া এখানে
 এসেছি হে নাথ তোমারি সদনে ।
 করুণা করিয়ে কর আশীর্বাদ
 যুগে যুগে লভি চরণ প্রসাদ ;
 হৃদয়ের যত কালিমা বিষাদ
 যুচাও আমার হে ভবতারণ !
 ভক্তি বিনা লাভ হয়না তীর্থ-ফল ;
 পঞ্চানন যাঁচে চরণ যুগল,
 ভক্তের কারণে ভকতবৎসল
 কৈলাস ত্যজিয়ে মর্ত্যে আগমন ।

